



VIENNA
BEETHOVEN
CONSERVATORY

Prüfungsprogramm AUFNAHMEPRÜFUNGEN WS 2024

Klavier

Künstlerische Präsentation

- Ein Werk der Wiener Klassik (inkl. Schubert):
Ein Satz aus einer Sonate, vorzugsweise schnelle Tempi
oder Auszug eines Variationswerks
- Ein Werk der Romantik oder Spätromantik
- Ein Werk des 20./21. Jahrhunderts
Impressionismus *oder* Klassische Moderne *oder* Zeitgenössische Musik
- Ein Werk freier Wahl

Reine Spielzeit: max. 10 Minuten (die Kommission wählt aus dem Programm, es kann auch zu Unterbrechungen kommen, damit die Spielzeit nicht überschritten wird)

Persönliche Präsentation

in einem kurzen Gespräch mit der Kommission wird über die Motivation und Erwartung des Gesangsstudiums sowie über künstlerische Ziele bei uns gesprochen. Dauer: ca. 5 min.

Theorietest/Solfeggio

hier wird mittels einiger Beispiele die Einstufung in Gehörbildung und in Musiktheorie festgestellt.
Dauer: ca. 15 Minuten